

محافظة ظفار يرحى الاحتفال
باليوم العالمي للملكية
الفكرية بصدالة

5

ريكسوس بريميموم العلمين..
قصر من الفخامة
في 6 أبراج

6

59 مشروعاً مجتمعياً بـ 6
ملايين ريال نفذتها تنمية نفط
عمان في محافظة الوسطى

8

وجهات

رؤية عمان
2040
OmanVision

تصدر عن مؤسسة التراث للصحافة والنشر @wejhatt ■ www.wejhatt.com

المعولي: جائزة الإجازة الرقمية في القطاع الحكومي لتحقيق الكفاءة والشمولية والابتكار

مسقط - وجهات

أطلقت وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، النسخة الأولى من جائزة الإجازة الرقمية في القطاع الحكومي اليوم في إطار الالتزام بتسريع وتيرة التحول الرقمي وتعزيز الابتكار في القطاع الحكومي بما يتفق مع أهداف رؤية عمان 2040، وتعزيز إمكانات رفع مستوى سلطنة عمان في مؤشر التنافسية العالمية لتنمية الحكومة الإلكترونية، وزيادة الوعي وتبني تطبيق مفهوم الابتكار وثقافة التحول الرقمي في القطاع الحكومي. ووضح معالي المهندس سعيد بن حمود المعولي، وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، أن جائزة الإجازة الرقمية في القطاع الحكومي تأتي لدفع عجلة التحول الرقمي في هذا القطاع نحو المزيد من الكفاءة والشمولية والابتكار.



سعيد المعولي

وتجسد الجائزة عزمنا المشترك على استثمار أحدث التقنيات في الخدمات الحكومية مع وضع معايير جديدة للتميز في تقديم هذه الخدمات لتكون مثالا يحتذى به الآخرون.

(تفاصيل ص 3)

المتحف الوطني يدشن مقتنيات الحارس علي الحبسي

مسقط - العمانية

مع فريقه «ويغان أثلتيك»، وقميصه الذي ارتداه في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي في المباراة التي أقيمت في استاد ويمبلي في 11 مايو 2013 بين نادي ويجان أثلتيك ونادي مانشستر سيتي، وانتهت بفوز نادي ويجان بهدف واحد مقابل لا شيء.

(تفاصيل ص 3)

دشن المتحف الوطني بالتعاون مع وزارة الثقافة والرياضة والشباب أمس عددا من مقتنيات الحارس العماني الدولي علي بن عبد الله الحبسي، والتي تُعرض لأول مرة. وتتضمن المقتنيات ميدالية تتويجه بكأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم لموسم (2012-2013م)،

المحروقي: تطبيق قانون السياحة بداية مرحلية مهمة لإدارة القطاع في عمان



مسقط - وجهات

وزارة التراث والسياحة لتنمية القطاع السياحي في سلطنة عمان وتنظيم المنشآت السياحية والفندقية، كما فسخ القانون الذي يقع في 5 فصول وتتضمن 21 مادة المجال لنمو أكبر للقطاع السياحي من خلال متابعة واكتشاف المناطق والمواقع الجديدة القابلة للاستغلال السياحي وفقا للميزات النسبية والتنافسية للمحافظات.

«تفاصيل ص 3»

السياحية بشمولية.

جاء ذلك في «تغريدة» نشرها المحروقي على منصة «إكس»، بعد إعلان الوزارة عن بدء سريان تطبيق قانون السياحة الصادر بالمرسوم السلطاني 69/2023. ودعت الوزارة الجهات والأفراد المعنيين العمل بأحكام القانون. وحدد قانون السياحة الجديد الصادر بالمرسوم السلطاني السامي رقم 69 / 2023 دور

أكد معالي سالم بن محمد المحروقي وزير التراث والسياحة ان بدء سريان تطبيق قانون السياحة الصادر بالمرسوم السلطاني 69/2023، يعد بداية مرحلية مهمة في ادارة قطاع السياحة في سلطنة عمان يتم من خلالها توظيف القانون الجديد واللائحة التنفيذية القادمة لتنمية وبناء عناصر القطاع من حيث المنتجات والخدمات والانشطة

ترحب جريدة وجهات بنشر اعلاناتكم

على صفحات الجريدة اليومية إلكترونية وتشمل:

الإعلانات
المبوبةإعلانات
فقدان
ملكيات
الأراضيإعلانات
استئجار
الاستراحات
السياحيةإعلانات
الإيجارإعلانات مكاتب
السفر والسياحةإعلانات
صالونات
التجميلإعلانات
المناقصات

تواصل معنا

99327574



اعلانك عبر صفحات وجهات

يحقق هدفك ويضمن لك انتشارا واسعا



جى دبليو ماريوت
مسقط

أعد اكتشاف مفهوم الفخامة في فندق جى دبليو ماريوت مسقط.

يرحب فندق جى دبليو ماريوت مسقط بضيوفه لخوض تجربة جديدة
وفريدة من نوعها.
استمتع براحة لا مثيل لها في غرفنا وأجنحتنا الفسيحة والمصممة خصيصًا
لتعكس هدوء مسقط. مساحات من السكون والرفاهية بانتظارك!

للحجوزات +٩٦٨ ٢٤ ٢٩٠٠٠٠ | reservations.jwmarriottmuscat@marriott.com
jwmarriottmuscat.com

مسقط، مدينة العرفان، مرتفعات المطار، ١١٣

المحروقي: بدء سريان تطبيق قانون السياحة بداية مرحلة مهمة لإدارة القطاع في سلطنة عُمان

مسقط - وجهات

أكد معالي سالم بن محمد المحروقي وزير التراث والسياحة أن بدء سريان تطبيق قانون السياحة الصادر بالمرسوم السلطاني 69/2023، يعد بداية مرحلة مهمة في إدارة قطاع السياحة في سلطنة عُمان يتم من خلالها توظيف القانون الجديد واللائحة التنفيذية القادمة لتنمية وبناء عناصر القطاع من حيث المنتجات والخدمات والانشطة السياحية بشمولية.

جاء ذلك في «تغريدة» نشرها المحروقي على منصة «إكس»، بعد إعلان الوزارة عن بدء سريان تطبيق قانون السياحة الصادر بالمرسوم السلطاني 69/2023. ودعت الوزارة الجهات والأفراد المعنيين بالعمل بأحكام القانون.

وحدد قانون السياحة الجديد الصادر بالمرسوم السلطاني السامي رقم 69/2023 دور وزارة التراث والسياحة لتنمية القطاع السياحي في سلطنة عمان وتنظيم المنشآت السياحية والفندقية،



■ سالم المحروقي

والسياحة، وتتولى الوزارة إبرام العقود المنفذة لذلك، على النحو الذي تبينه اللائحة.

وبينت المادة السابعة أن تقوم وزارة التراث والسياحة بالتنسيق مع الجهات المعنية بتحديد وحصر المناطق السياحية والمواقع السياحية في سلطنة عُمان، ومتابعة اكتشاف المناطق والمواقع الجديدة القابلة للاستغلال السياحي، وفقاً للميزات النسبية والتنافسية للمحافظات، ويصدر بذلك قرار من الوزير بعد موافقة مجلس الوزراء على أن تتولى الوزارة الإشراف على استغلال وتنظيم المناطق والمواقع السياحية التي تم تحديدها، وتطويرها، والتنسيق مع الجهات المختصة لترويج استغلالها، واعتماد الخطط اللازمة لذلك وفق الضوابط التي تبينها اللائحة.

وشددت المادة الثامنة على أنه لا يجوز لأي شخص طبيعي أو اعتباري مزاول أي نشاط سياحي إلا بعد الحصول على ترخيص بذلك من وزارة التراث والسياحة، وتبين اللائحة أنواع التراخيص، وشروطها، وإجراءات الحصول عليها. كما لا يجوز للشركات السياحية الأجنبية إنشاء فروع أو مكاتب لها في سلطنة عُمان إلا بعد الحصول على ترخيص بذلك من الوزارة على النحو الذي تبينه اللائحة.

والقرارات الصادرة تنفيذاً له، موضحاً أسباب التظلم، ومرفقاً به المستندات المؤيدة له خلال (60) ستين يوماً من تاريخ إخطاره بالقرار، ويجب البت في التظلم والرد على مقدمه سواء بقبوله أو رفضه خلال (30) ثلاثين يوماً من تاريخ تقديمه، ويكون القرار الصادر في هذا الشأن نهائياً.

وأناحت المادة السادسة من القانون لأي شخص طبيعي أو اعتباري الانتفاع أو الاستغلال أو الإيجار أو التشغيل أو إدارة أي منطقة سياحية أو موقع سياحي أو أرض حكومية سياحية أو جزء منها بعد الحصول على موافقة وزارة التراث

البيئة، أو الإضرار بسمعة السياحة في سلطنة عُمان.

وذكرت المادة الثالثة أن وزارة السياحة هي الجهة التي تحدد الرسوم المالية التي تتقاضاها مقابل الخدمات التي تقدمها تطبيقاً لأحكام هذا القانون بعد موافقة وزارة المالية، وتطرق المادة الرابعة إلى الموظفين الذين يصدر بتحديدهم قرار من السلطنة المختصة قانوناً بالاتفاق مع الوزير صفة الضبطية القضائية في تطبيق أحكام هذا القانون واللائحة.

وأجازت المادة الخامسة لذوي الشأن التظلم إلى الوزير من أي قرار يصدر استناداً إلى هذا القانون واللائحة

كما فسح القانون الذي يقع في 5 فصول وتتضمن 21 مادة المجال لنمو أكبر للقطاع السياحي من خلال متابعة واكتشاف المناطق والمواقع الجديدة القابلة للاستغلال السياحي وفقاً للميزات النسبية والتنافسية للمحافظات.

وتناولت المادة الأولى تطبيق أحكام قانون السياحة من حيث الكلمات والعبارات الخاصة بالسياحة، أما المادة الثانية فأشارت إلى أنه يحظر ارتكاب أي تصرف أو القيام بعمل يكون من شأنه الإخلال بالقوانين النافذة أو النظام العام أو الآداب العامة أو المساس بأمن وسلامة المجتمع واستقرار البلاد، أو التعدي على

لدفع عجلة التحول الرقمي نحو المزيد من الكفاءة والشمولية والابتكار

إطلاق النسخة الأولى من جائزة الإبداع الرقمية في القطاع الحكومي

مسقط - العمانية

أطلقت وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، النسخة الأولى من جائزة الإبداع الرقمية في القطاع الحكومي اليوم في إطار الالتزام بتسريع وتيرة التحول الرقمي وتعزيز الابتكار في القطاع الحكومي بما يتفق مع أهداف رؤية عُمان 2040، وتعزيز إمكانات رفع مستوى سلطنة عُمان في مؤشر التنافسية العالمية لتنمية الحكومة الإلكترونية، وزيادة الوعي وتبني تطبيق مفهوم الابتكار وثقافة التحول الرقمي في القطاع الحكومي.

ووضح معالي المهندس سعيد بن حمود المعولي، وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، أن جائزة الإبداع الرقمية في القطاع الحكومي تأتي لدفع



عجلة التحول الرقمي في هذا القطاع نحو المزيد من الكفاءة والشمولية والابتكار. وتجسد الجائزة عزمنا المشترك على استثمار أحدث التقنيات

في الخدمات الحكومية مع وضع معايير جديدة للتميز في تقديم هذه الخدمات لتكون مثلاً يحتذى به الآخرون. وأضاف، أن جائزة الإبداع الرقمية

رقمية متكاملة للتحول الرقمي» و«أفضل مبادرة للمشاركة المجتمعية الإلكترونية» و«أفضل مبادرة في الابتكار وتوظيف التقنيات المتقدمة» فيما يضم مسار الخدمات جائزة «أفضل خدمة حكومية رقمية مقدمة للمستفيدين» و«أفضل خدمة حكومية رقمية مقدمة لقطاع الأعمال» ويضم مسار الكفاءات جائزة «أفضل فريق للتحول الرقمي الحكومي» و«أفضل موظف قائد للتغيير الرقمي».

يذكر أن جائزة الإبداع الرقمية في القطاع الحكومي تمثل خطوة مهمة نحو تحقيق التطورات الرقمية للبلاد من خلال الاعتراف بالجهود المبذولة في مجال التحول الرقمي والابتكار في المؤسسات الحكومية.

في القطاع الحكومي تهدف إلى تجويد الخدمات الرقمية وتوظيف التقنيات المتقدمة لإيجاد جهاز إداري مرن ومبتكر صانع للمستقبل، وتعزيز تبني ثقافة التحول الرقمي، بالإضافة إلى تحفيز الكفاءات الوطنية المتميزة، وتقدير الإنجازات الاستثنائية ومكافأة الجهات المتميزة في تسريع تحقيق متطلبات التحول الرقمي.

وسيتم تنظيم جائزة الإبداع الرقمية في القطاع الحكومي ضمن أربعة مسارات رئيسية هي: مسار المؤسسات ويضم جائزة «أفضل مؤسسة محققة للتحول الرقمي الحكومي» و«أفضل مؤسسة محققة لتجربة المستخدم الرقمية ورضا المستفيدين»، ومسار المبادرات ويضم جائزة «أفضل مبادرة

المتحف الوطني ي دشّن مقتنيات الحارس العُماني الدولي علي الحبسي

مسقط - العمانية

دشّن المتحف الوطني بالتعاون مع وزارة الثقافة والرياضة والشباب أمس عدداً من مقتنيات الحارس العُماني الدولي علي بن عبد الله الحبسي، والتي تُعرض لأول مرة.

وتتضمن المقتنيات ميدالية تتويجه بكأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم لموسم (2012-2013م)، مع فريقه «ويغان أتلتيك»، وقميصه الذي ارتداه في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي في المباراة التي أقيمت في استاد ويمبلي في 11 مايو 2013 م بين نادي ويجان أتلتيك ونادي مانشستر سيتي، وانتهت بفوز نادي ويجان بهدف واحد مقابل لا شيء.

وقال علي الحبسي في كلمته خلال حفل التدشين «كلي فخر وبهاء بمناسبة تدشين ركن مقتنيات إنجازاتي الرياضية



الركن بتوجيهات من صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد، وزير الثقافة والرياضة والشباب يمثل دليلاً واهتماماً بالرياضة والرياضيين، من خلال ربط منجزاتهم بالمتاحف التي تضم بين جنباتها تاريخاً وتراثاً وحضارة عُمانية

في المتحف الوطني التي وفقني الله إلى تحقيقها إبان مسيرتي كلاعب كرة قدم دولي محترف، تشرفت فيها بتمثيل وطني الغالي سلطنة عُمان، في مسيرة امتدت لعقدين من الزمن، وإن التكريم والتحفيز من أهم أسباب النجاح، وتدشين

شامخة، بشخصياتها العظيمة، ولا شك بأن هذا الأمر سيكون حافزاً لأبناء الوطن لبذل المزيد من الجهد لتحقيق الإنجازات. من جانبه قال سعادة جمال بن حسن الموسوي، الأمين العام للمتحف الوطني « نهدف من خلال عرض مقتنيات إنجازات حارس منتخبنا علي الحبسي بالمتحف الوطني إلى التركيز على مسيرته الملهمة كأحد أبرز الرموز الوطنية في عالم رياضة كرة القدم، وتوثيقاً لعظيم ما حققه على المستوى الإقليمي والدولي، وننتظر لأن تكون هذه المبادرة مصدر إلهام للجميع، وخاصة فئة الشباب، لتحقيق النجاح بالعمل الجاد والإخلاص لوطنهم».

حضر حفل التدشين سعادة جمال بن حسن الموسوي، الأمين العام للمتحف الوطني، وسعادة باسل بن أحمد الرواس وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب

للرياضة والشباب وسالم بن سعيد الوهبي، رئيس مجلس إدارة الاتحاد العُماني لكرة القدم، وحارس منتخبنا الوطني السابق لكرة القدم علي بن عبد الله الحبسي.

تجدر الإشارة إلى أن علي الحبسي من مواليد (30 ديسمبر 1981م) من ولاية المضبيبي، وأشتهر بلقب «الحارس الأمين»، حيث ساهم مع منتخبنا الأول لكرة القدم في تحقيق نتائج باهرة على المستوى الخليجي والعربي والدولي، وبدأ مسيرته الكروية مع «نادي المضبيبي»، ثم انتقل إلى النصر العُماني، وأحرز معه كأس جلالة السلطان المعظم لكرة القدم.

واحتترف الحبسي في الخارج لصالح عدد من الأندية منها لين النرويجي، ثم انتقل إلى الأندية الإنجليزية.

منتجع «مازاغان» يدعو ضيوفه لتجربة فريدة على شواطئ المغرب



تتنشط الجسم وتهدهة الروح، بالإضافة إلى علاجات الوجه المخصصة التي تساعد على تجديد البشرة وتحسين مظهرها. بالإضافة إلى الإقامة الفاخرة وجلسات المنتجع الصحي التجديدي، يُقدم منتجع «مازاغان» مزيجاً مثيراً من العروض الجذابة والأنشطة المتنوعة التي تناسب جميع الأذواق. يمكن للضيوف الاستمتاع بتجربة لعب الجولف، واستكشاف الرياضات المائية المثيرة، والاستمتاع بخيارات تناول الطعام الرائعة التي تقدم أشهى المأكولات المغربية والعالمية، بالإضافة إلى العروض المميزة الأخرى التي تُضفي لمسة خاصة على تجربة الضيوف.

مازاغان: "نحن فخورون بتقديم تجربة لا تنسى لضيوفنا، حيث نسعى جاهدين لتجاوز توقعاتهم وتقديم لحظات لا تُنسى تبقى في الذاكرة طوال العمر. يمكن للضيوف الاستمتاع بمجموعة متنوعة من العروض التي تعزز تجربتهم: إقامة فاخرة في غرف وأجنحة واسعة ومجهزة بأناقاة، توفر إطلالات خلابة على المحيط الأطلسي أو الحدائق الخضراء، مما يضمن بداية مثالية لكل يوم من أيام الإقامة. يقدم المنتجع الصحي الرائع علاجات فريدة، تتيح للضيوف فرصة الاسترخاء والتجديد عن طريق مجموعة متنوعة من العلاجات المنشطة والمجددة. تتضمن هذه العلاجات جلسات التدليك المريحة التي تساعد على

الجديدة «المغرب» - وجهات

أعلن منتجع «مازاغان»، أحد أبرز وجهات العطلات في المغرب ومنطقة شمال أفريقيا، عن إطلاق أحدث عروضه: «عطله على شاطئ البحر المغربي»...

التي تعد الضيوف بتجربة استثنائية تمزج بين أشعة الشمس وهدوء الشاطئ والاسترخاء التام. يقدم المنتجع عرضاً خاصاً يشمل تخفيضات على أسعار الإقامة وجلسات بالسبا لأولئك الذين يبحثون عن الراحة والاستجمام. وصرح جاك كلوديل، المدير العام لمنتجع

25% زيادة في إيرادات أعضاء المنصة العالمية «أسكوت ستار ريواردز» خلال الربع الأول



تاون الخبر، وأسكوت رافال العليا الرياض، وسيتادينز أ بها، وسيتادينز الغبرة مسقط، وسومرست ويست باي الدوحة. وسومرست المنصورة الدوحة، وسومرست الفاتح البحرين، وسومرست ويست فيو نيروبي، وسومرست مسلك إسطنبول، وسومرست أتيراو كازاخستان. وسجلت «أسكوت» رقماً قياسياً خلال العام الماضي، عبر انضمام أكثر من مليون عضو جديد إلى برنامج «أسكوت ستار ريواردز» في عام 2023، وكان أكثر من 90% من الحجوزات المباشرة تتم عبر الويب وتطبيقات الهواتف المحمولة.

إيرادات غرف على الإطلاق - وفقاً للبيانات الرسمية الصادرة عنها، حيث بلغت الإيرادات أكثر من 342 مليون دولار سنغافوري، بزيادة تقارب 63% مقارنة بعام 2022. كما بلغت إيرادات الإقامة المتكررة من أعضاء «أسكوت ستار ريواردز» أكثر من 60%، ليعود جزء كبير من هذه الإيرادات إلى 350 ممتلكة مشاركة تابعة لـ 14 علامة تجارية متنوعة. تمت إطلاق برنامج أسكوت ستار ريواردز عبر جميع العقارات التي شملت المحفظة أسكوت بارك بلايس دبي، وسيتادينز قرية الثقافة في دبي، وسيتادينز مترو سنترال دبي، وأسكوت كورنيش الخبر، وسومرست داون

مسقط - وجهات

أعلنت شركة أسكوت المحدودة (أسكوت)، الشركة الرائدة في تشغيل الشقق الفندقية والمملوكة بالكامل لشركة كاييتالاند الاستثمارية، عن تحقيق إنجاز يعكس النمو الهائل الذي شهدته منصة الولاء العالمية «أسكوت ستار ريواردز» (ASR) منذ إطلاقها في أبريل 2019، حيث سجلت في الربع الأول من 2024 زيادة بنسبة 25% في إيرادات الأعضاء مقارنة بالعام السابق. وبمناسبة الاحتفال بالذكرى الخامسة لبرنامج الولاء الخاص، أطلقت أسكوت وعداً جديداً لبرنامج «أسكوت ستار ريواردز» اعتباراً من 1 أبريل 2024، بعنوان «استمتع بالمكافآت»، وستقدم من خلال هذا الوعد مجموعة متنوعة من المزايا والمكافآت لأعضائها، بما في ذلك.. الدعوات إلى الفعاليات العالمية الحصرية، وأسعار الغرف المفضلة، والترقيات المجانية، والوصول إلى مرافق حصرية، ونقاط الولاء الإضافية التي يمكن استبدالها بإقامات مجانية، أو تجارب، وغيرها من المكافآت، حيث تهدف «أسكوت» إلى توسيع حدود مكافآت السفر، وتعزيز تجربة أعضائها بشكل مستمر. وخلال العام الماضي، حققت أسكوت أعلى



فنادق إنيلا تنضم إلى محفظة وكالة ترافيل كونكشنز أرابيا

دبي - وجهات

قامت فنادق إنيلا بتعيين وكالة ترافيل كونكشنز أرابيا TCA التابعة لمجموعة شركات TCA لتمثل فندق إنيلا بيتش هاوس - تايلاند وإنيلا هاربور هاوس - مالطا في دول مجلس التعاون الخليجي. يجسد هذان الفندقان رؤية رائد الأعمال مارك وينغارد، إذ يعكسان أسلوبه الذي يتمحور حول الأناقة والجودة والخدمة الاستثنائية، ليقدما تجارب طعام فريدة وأعمالاً فنية مبهرة وغرفاً فائقة الفخامة مما يتيح للضيوف اختبار تجربة إنيلا المميزة التي تهدف دوماً إلى الارتقاء بالمجتمع المحلي. يرسخ فندق إنيلا بيتش هاوس مكانته الريادية في قطاع الضيافة الفاخرة على صعيد المنطقة منذ افتتاحه في العام 2013، الأمر الذي جعله ينال عدداً من الجوائز ويجذب نخبة العملاء من جميع أنحاء العالم. على صعيد آخر، وقع مارك في حب مالطا لجمالها الطبيعي وتاريخها الغني وثقافتها المذهلة، فقرر تأسيس فندق إنيلا مالطا ليكون عنواناً للرفاهية مستمداً إلهامه من إرث الجزيرة ومسلطاً الضوء على كرم ضيافة شعبها. يتعهد فريق وكالة ترافيل كونكشنز أرابيا المؤلف من خبراء في مجال الرفاهية من جميع أنحاء دول الخليج بتوفير خدمات مبيعات استثنائية للفندق المرموق وتحقيق نتائج مبهره. وصرح الرئيس التنفيذي لمجموعة شركات ترافيل كونكشنز أرابيا، أحمد سليمان، قائلاً: يشرفنا أن نحظى بفرصة تمثيل اثنين من أشهر فنادق إنيلا حول العالم في دول مجلس التعاون الخليجي، حيث سيوظف فريقنا المؤلف من خبراء في مجال الرفاهية معرفتنا العميقة بالمنطقة، وذلك لتشكيل صلة وصل بين فنادق إنيلا وأهم مقدمي خدمات السفر والكونسیرج في المنطقة. يسعدنا جداً أن نبني شراكة ناجحة مع المجموعة وأن نعمل على توسيع نطاق انتشارها في سوق دول مجلس التعاون الخليجي.

فنادق فورسيزونز تقدم مجموعة من التجارب المميزة في الصيف

مسقط - وجهات

أعلنت فنادق فورسيزونز في جميع أنحاء أوروبا عن تقديم مجموعة من التجارب المميزة في الهواء الطلق على التراسات الأنيقة والأسطح الواسعة وفي الحدائق المشمسة، وتدعو الضيوف للاستمتاع بأبرز المدن الأوروبية ومعالها الأسرة، بما في ذلك البحيرات والأنهار التي تشتهر بها كل مدينة. وقال أدريان ميسيرلي، رئيس عمليات فنادق فورسيزونز في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا: «تشكل أوروبا الوجهة المثالية للاستمتاع بعطلة صيفية لا تضاهي، ونسعى دائماً في فورسيزونز إلى تجديد مساحاتنا وتجاربنا الخارجية لتوفير وجهة مثالية تجسد نسيج القارة الأوروبية مجموعة متنوعة من العروض والتجارب الجديدة والمخصصة لموسم الصيف القادم. وتحرص فرق الطهو في فورسيزونز على اختيار أجود المنتجات الطازجة من الحدائق الخاصة، ليستمتع الضيوف بتناول الطعام وسط الحدائق الخضراء الساحرة أو في التراسات الفاخرة التي تقدم قوائم طعام موسمية فريدة، بالإضافة إلى رحلات القوارب المتضمنة أشهى أنواع المشروبات والمقبلات. وتتنوع التجارب الصيفية الاستثنائية في فورسيزونز لتضم: تجارب مميزة تحت النجوم المتألثة يقدم فندق فورسيزونز إسطنبول مضيق البوسفور تجربة سينما في الهواء الطلق على شواطئ البوسفور الساحرة تحت النجوم المتألثة. تتوفر التجربة خلال شهري يوليو وأغسطس، في فندق فورسيزونز إسطنبول مضيق البوسفور يفتتح مطعم ميرو الياباني في فندق فورسيزونز براج أبوابه حصرياً لهذا الموسم، ويعني اسمه إطلالة في اللغة اليابانية، ويتميز بتراس مذهل على السطح.



محافظة ظفار يري الاحتفال باليوم العالمي للملكية الفكرية بصلالة



صلالة - العُمانية

احتفلت سلطنة عُمان ممثلة بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار باليوم العالمي للملكية الفكرية تحت شعار «الملكية الفكرية وأهداف التنمية المستدامة: بناء مستقبلنا المشترك بالابتكار والإبداع» بالشراكة مع وزارة الثقافة والرياضة والشباب ووزارة الاقتصاد وفرع غرفة تجارة وصناعة عُمان بمحافظة ظفار وعدد من الشركات الداعمة.

رعى الاحتفال الذي أقيم بمجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصلالة صاحب السمو السيد مروان بن تركي آل سعيد محافظ ظفار وألقى سعادة الدكتور صالح بن سعيد مسن وكيل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار باليوم العالمي للملكية الفكرية يسهم في تعريف الجمهور بأهمية حقوق الملكية الفكرية، مبيناً أن جوانب الملكية الفكرية ركائز مهمة في تطوير المجتمعات بما تشمله من براءات الاختراع والرسوم والنماذج الصناعية وحقوق المؤلف والعلامات التجارية والمؤشرات الجغرافية. وأشار إلى أن تسجيل وحماية براءات الاختراع والعلامات التجارية في مجال حقوق الملكية الفكرية يحسن الظروف الاجتماعية والاقتصادية والتنمية المستدامة.

مجالات حماية

من جانبه، قال المهندس خالد بن حمود الهنائي مدير المكتب الوطني للملكية الفكرية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار إن مجالات حماية الملكية الفكرية الصناعية تشمل التكنولوجيا النظيفة والخضراء اللتين لهما دور كبير في المحافظة على البيئة والتقليل من استنزاف الموارد الطبيعية مثل الغاز وأثار الاحتراق والتلوث بالإضافة إلى حماية الأدوية المبتكرة وتقنيات العلاج المتطورة والتصاميم الصناعية. وفي السياق، ذاته قالت انتصار بنت عبدالله الوهيبيبة مدير عام التخطيط التنموي بوزارة الاقتصاد إن اليوم العالمي للملكية الفكرية يتيح الفرصة لاستكشاف الطريقة التي تشجع الملكية الفكرية على البحث عن الحلول الابتكارية والإبداعية لبناء مستقبل مستدام تتشارك فيه البشرية في النمو والتطور وتحقيق السلام والرفاه، مشيرة إلى أن احتفال هذا العام بالملكية الفكرية يأتي تزامناً مع استعدادات سلطنة عُمان لتقديم تقريرها الوطني الطوعي الثاني لاستعراض التقدم المحرز في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في المنتدى السياسي رفيع المستوى للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة خلال شهر يوليو القادم.

تمكين منتجي اللبان

وقدمت همس عدي المدانات خبيرة دولية بالمنظمة العالمية للملكية الفكرية عرضاً مرئياً حول مشروع تمكين منتجي اللبان العُمانيين، مشيرة إلى التعاون بين وزارة التجارة والصناعة



وترويج الاستثمار والمنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) في تنفيذ مشروع تمكين منتجي اللبان العُمانيين لرفع القيمة التسويقية لللبان العُماني محلياً ودولياً من خلال تفعيل دور الملكية الفكرية في بناء الهوية التسويقية بصفقتها مؤشراً جغرافياً يسهل الحفاظ على سمعة اللبان العُماني ويضيف ميزة تنافسية له.

وتم خلال الاحتفالية تدشين دائرة متعلقة بالملكية الفكرية وبراءات الاختراع في إطار التعاون المؤسسي وتحقيق أهداف التنمية المستدامة. بعد ذلك قام صاحب السمو السيد محافظ ظفار راعي المناسبة بتدشين النسخة العُمانية لدورة التعلم /DL101/، المتوافقة مع قوانين وثقافة سلطنة عُمان وتعمل على ربط الجانب النظري بالجانب العملي ليتواءم مع البيئة العُمانية الثرية بالعلم والمعرفة والمناخ المحفز ونقل المعرفة من المحيط المؤسسي إلى الوعي المجتمعي العام. وتضمن حفل اليوم العالمي للملكية الفكرية عقد جلسة نقاشية للتعريف بدور الملكية الفكرية في التنمية المستدامة وطرح الآراء من الضيوف المشاركين ووضع اقتراحات ممنهجة لكيفية الاستفادة من الملكية الفكرية وتوظيفها لتحقيق التنمية المستدامة.

معرض

كما اشتمل الحفل على افتتاح المعرض المصاحب بمشاركة عدد من الفرق من مختلف المؤسسات

التعليمية والحكومية والخاصة، منهم المبتكرون والمخترعون بالإضافة إلى تقييم الفرق المشاركة في جائزة رؤية الابتكار التابعة لوزارة الثقافة والرياضة والشباب تحت مسمى جائزة أفضل ملف استثماري، وجائزة أفضل منتج بيئي.

وفي الختام قام صاحب السمو السيد راعي الحفل بتكريم الفائزين في مسابقة وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار في مجال الاختراعات وتصميم شعار يستخدم للمؤشر الجغرافي لللبان العُماني والتطبيقات الإلكترونية، إلى جانب تكريم الفائزين في رؤية الابتكار من وزارة الثقافة والرياضة والشباب، والمجيدتين في مجالات الاختراعات والابتكارات والملكية الفكرية بسلطنة عُمان.

جدير بالذكر أن عدد طلبات العلامات التجارية «الوطنية» و«الدولية»، وبراءات الاختراع «الوطنية» و«الدولية»، وحقوق المؤلف والتصاميم خلال عام 2023، بلغت (14 ألفاً و234 طلباً)، مسجلة نمواً بنسبة 12.59 في المائة مقارنة بـ (12 ألفاً و642 طلباً) تم تسجيلها خلال عام 2022م.

وتعمل سلطنة عُمان بالتعاون مع المنظمة العالمية للملكية الفكرية على نشر ثقافة حقوق الملكية الفكرية والحث على حماية الابتكار لتحفيز المبتكرين والمخترعين، وإقامة وتنظيم العديد من الندوات التعريفية والتوعوية وحلقات العمل حول مفاهيم وقوانين الملكية الفكرية والجهود المبذولة من قبل الدول لحماية حقوق المبدعين والمؤلفين في مجالات الملكية الفكرية المختلفة. وتشارك سلطنة عُمان نظيراتها دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للملكية الفكرية الذي يوافق الـ 26 أبريل من كل عام، حددته المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) بالتزامن مع تاريخ تطبيق قرار تأسيس المنظمة عام 1970م، للتوعية والتركيز على أهمية حقوق الملكية الفكرية ومجالاتها المختلفة كالعلامات التجارية وبراءات الاختراع والتصاميم الصناعية وحقوق المؤلف والمؤشرات الجغرافية.



الرياض تستضيف اجتماع المنتدى الاقتصادي العالمي

الرياض - العُمانية

تستضيف المملكة العربية السعودية الاجتماع الخاص للمنتدى الاقتصادي العالمي تحت عنوان «التعاون الدولي والنمو والطاقة من أجل التنمية»، نهاية الشهر الجاري، حيث إنه يعد الأول من نوعه للمنتدى الاقتصادي العالمي. وقالت وكالة الأنباء السعودية «واس» إن الاجتماع يأتي امتداداً للتعاون بين المملكة والمنتدى الاقتصادي العالمي، ويستضيف أكثر من 1000 مشارك من رؤساء الدول، وكبار المسؤولين والخبراء الدوليين وقادة الرأي والمفكرين، من القطاعات الحكومية والخاصة والمنظمات الدولية والمؤسسات الأكاديمية، لمناقشة مختلف القضايا والتطورات الاقتصادية العالمية، بهدف إيجاد الحلول المشتركة ومواجهة التحديات الإنسانية والمناخية والاقتصادية.

وأشارت إلى أن الاجتماع يعد فرصة فريدة لصناع القرار من جميع أنحاء العالم من أجل إيجاد أرضية مشتركة بين مختلف الأطراف، لإحداث تأثيرات إيجابية عالمية للجميع، ويشهد الاجتماع العديد من الحوارات والجلسات النقاشية الهادفة إلى تعزيز جهود التعاون الدولي، وتحفيز الجهود المشتركة لابتكار الحلول المستدامة. وتتمحور الجلسات حول عدد من الموضوعات منها: التعاون الدولي، والنمو، والطاقة من أجل التنمية، إلى جانب تعزيز الشراكات الجديدة.

نمو نشاط القطاع الخاص في منطقة اليورو بأسرع معدل له منذ عام

بروكسل - العُمانية

أظهرت بيانات اقتصادية نُشرت، الثلاثاء، نمو النشاط الاقتصادي للقطاع الخاص في منطقة اليورو خلال الشهر الحالي بأسرع وتيرة منذ حوالي عام. وبحسب تقرير مؤسسة إس أند بي جلوبال، ارتفع المؤشر المجمع لمديري مشتريات القطاع الخاص خلال الشهر الحالي إلى 51ر4 نقطة مقابل 50ر3 نقطة خلال مارس الماضي، في حين كان المحللون يتوقعون ارتفاع المؤشر إلى 50ر8 نقطة فقط.

وتشير قراءة المؤشر أكثر من 50 نقطة إلى نمو النشاط الاقتصادي للقطاع، في حين تشير قراءة أقل من 50 نقطة إلى انكماش النشاط. وقد استمر نمو نشاط القطاع الخاص للشهر الثاني على التوالي خلال الشهر الحالي بعد تراجع مستمر لمدة 9 أشهر حتى فبراير الماضي. في الوقت نفسه، استمر نمو نشاط قطاع الخدمات للشهر الثالث على التوالي وبأسرع وتيرة له منذ 11 شهراً، في حين تراجع ناتج قطاع التصنيع للشهر الثالث عشر على التوالي. وقد ارتفعت وتيرة نمو الطلبات الجديدة لدى قطاع الخدمات خلال الشهر الحالي إلى أعلى مستوى لها منذ مايو الماضي.

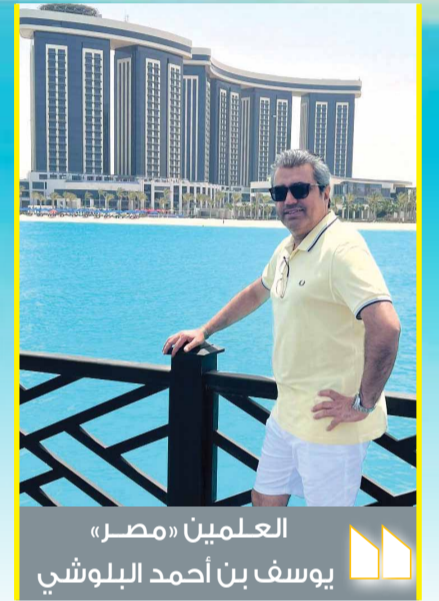


بإطلالته
على مياه
البحر الأبيض
المتوسط
اللازوردية

ريكسوس بريميوم العلمين.. قصر من الفخامة في 6 أبراج

بريميوم العلمين» الذي يعد أحدث منشآتها المميزة على شاطئ البحر المتوسط، لتضيف تجربة إقامة فريدة تجمع ما بين الراحة والفخامة والترف، فضلاً عن الأنشطة الترفيهية منقطعة النظير. ويضم ريكسوس بريميوم العلمين» ستة أبراج 1313 غرفة وجناحاً، تمتاز جميعها بإنارتها الطبيعية الأخاذة وإطلالتها الساحرة.

يطل ريكسوس بريميوم العلمين، على مياه البحر الأبيض المتوسط اللازوردية، عبر 6 أبراج تشكل فخامة لامثيل لها في جمهورية مصر العربية، التي تزداد نمواً سياحياً واستثمارياً في القطاع السياحي عاماً بعد عام لتشكل وجهة سياحية عالمية جاذبة لسياح العالم. ومنذ مارس الماضي، تولت فنادق ريكسوس مصر عملية تشغيل وإدارة «ريكسوس



العلمين «مصر»
يوسف بن أحمد البلوشي



والترفيهية المسلية والمبتكرة في «نادي ريكسي للأطفال. من جانبه، يقول مدير فندق ريكسوس بريميوم العلمين وأهل الشاذلي في تصريح لـ «وجهات»: لن يشعر نزلاء هذا الفندق بالملل لأن إدارة الفندق هيأت البرامج الترفيهية والأنشطة العائلية المختلفة والمناسبة لكل الأذواق. وقال الشاذلي، لفنادق ريكسوس سياستها الفندقية الخاصة في كل شيء تفعله من خلال تقديم خدماتها عالية الجودة في ظل بيئة واجواء مناسبة خاصة لرجال الأعمال بالتزام قياسي وخدمة راقية على مدار الساعة وفقاً للمعايير والاصول الدولية والاستشارات القانونية. مؤكداً أننا في ريكسوس نستهدف السياح من دول الخليج وكذلك المقيمين في دول المنطقة إضافة إلى السياح من مصر وبقية دول العالم.

الصحي «سيا» الذي يقدم مزيجاً فريداً من جلسات التدليك وطقوس العناية الفريدة، أو النادي الرياضي الحصري الذي يرتقي بروتين الضيوف الرياضي إلى أبعاد جديدة من خلال جلساته الاحترافية ومرافقه الحديثة، فضلاً عن التدريبات الشخصية والمجتمع النشط من عشاق نمط الحياة الصحي. ويعد «ريكسوس بريميوم العلمين» قرابة ساعة واحدة من مطار برج العرب بالإسكندرية، الأمر الذي يجعل وصول المسافرين إليه غايةً في السهولة ويضمن حصولهم على رحلة سلسة ومريحة طوال فترة إقامتهم فيه. ويقدم الفندق لضيوفه خيارات متعددة من البرامج الترفيهية الحية والمباشرة والعروض الموسيقية الملائمة لجميع الأذواق. أما الضيوف الصغار، فهم على موعد مع العديد من الأنشطة التعليمية



وأهل الشاذلي :

هيأت إدارة الفندق البرامج البرامج
الترفيهية والأنشطة العائلية المختلفة
والمناسبة لكل الأذواق ونستهدف
السياح من كل دول العالم

ويقول إركان بلديرم، المدير العام لمجموعة فنادق ريكسوس مصر: لا يعد ريكسوس بريميوم العلمين فندقاً فحسب، بل هو وجهةً تجتمع فيها الفخامة مع السحر المتوسطي، فنحن حريصون كل الحرص على منح ضيوفنا تجارب لا تضاهى من شأنها إعادة تعريف مفاهيم الضيافة التقليدية ومنح الضيوف ذكريات لا تنسى مدى الحياة. ويمكن للنزلاء الاستمتاع بأروع اللحظات على الشواطئ الخلابة ذات الرمال البيضاء الناعمة ومياه البحر الزرقاء المتلألئة في مشهدٍ أسر يحاكي جزر المالديف على الأراضي المصرية. علاوةً على ما سبق، سيتمكن الضيوف من الاستمتاع بالعديد من الرياضات المائية الممتعة، كالغوص في أعماق البحر والسباحة في برك الفندق الداخلية والخارجية «المدفأة» الرائعة والتي تشمل بركة سباحة بالغة الاتساع تحيط بها المناظر الطبيعية من كل جانب، وكل ما يلزم لمنح الضيوف تجربة زاخرة بالمتعة والمغامرة. كما سيتمكن الضيوف من الاستمتاع بطيف واسع من التجارب الذوقية الرائعة في أحد مطاعم الفندق الخمسة التي تقدم أروع قوائم الطعام الانتقائية وخيارات تناسب جميع الأذواق. ويقدم «ريكسوس بريميوم العلمين» تجربة استجمام صحية باعثة على الاسترخاء، من خلال نادي ريكسوس بريميوم العلمين

مبادرة أهمية لهجابهة التحديات المناخية



نيويورك - العمانية

أطلقت الأمم المتحدة مبادرة بعنوان «وعد المناخ 2025»، وهي جزء من مبادرة «وعد المناخ» الرائدة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، والتي توصف بأنها «أكبر عرض في العالم لدعم البلدان النامية في تعزيز الإسهامات المحددة وطنياً وتنفيذها». جرى إطلاق المبادرة خلال فعالية نظمتها برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في مقر الأمم المتحدة في نيويورك، تحت عنوان «البقاء دون 1.5 درجة مئوية بحلول 2025»، بالتعاون مع العديد من الشركاء من مختلف أنحاء منظومة الأمم المتحدة والحكومات ومجتمعات الشعوب الأصلية والمحلية والقطاع الخاص والشباب. وقال أنطونيو جوتيريش الأمين العام للأمم المتحدة: إن مبادرة «وعد المناخ 2025» تجمع منظومة الأمم المتحدة بأسرها لمساعدة الحكومات على الارتقاء إلى مستوى التحديات، واغتنام الفرصة، ووضع خطط مناخية وطنية جديدة تتماشى مع الحد من ارتفاع درجة الحرارة العالمية إلى 1.5 درجة مئوية.

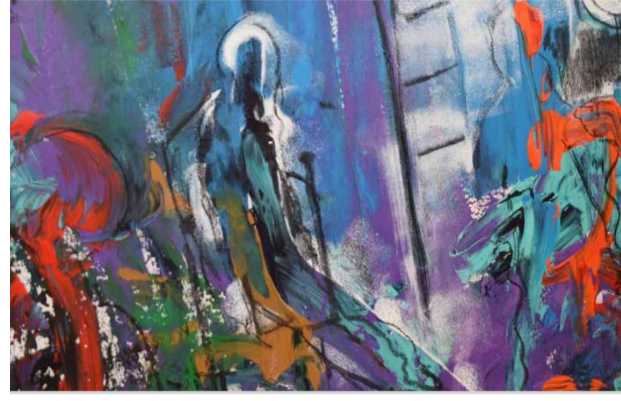
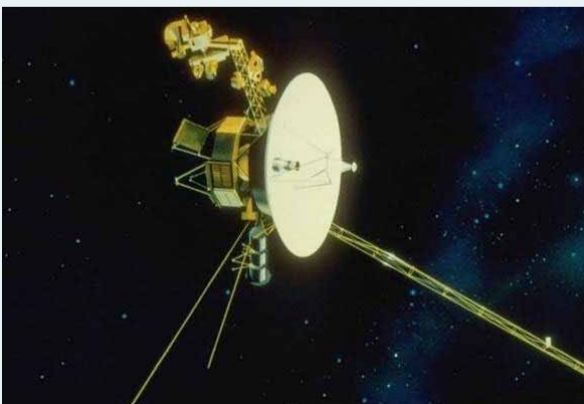
وأضاف: أن مبادرة «وعد المناخ» لها سجل مشرف، فقد عملت مع 128 دولة لزيادة الجودة والطموح بشأن خططها المناخية وفقاً لموقع أخبار الأمم المتحدة، مشيراً إلى أنه تم تنفيذ هذه المبادرة على النحو الصحيح، فإن خطط المناخ الوطنية ستتضاعف بوصفها خطط استثمار وطنية تعزز التنمية وإعطاء دفعة قوية للتنمية المستدامة من خلال ربط مليارات الناس بالطاقة النظيفة، وتعزيز الصحة، وإيجاد فرص عمل نظيفة، وتعزيز المساواة».

المسبار (فويجر 1) يُرسل بيانات للمرة الأولى منذ خمسة أشهر

واشنطن - العمانية

أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا)، أن المسبار (فويجر 1) وهو الأبعد مسافة عن الأرض بين الأجسام التي هي من صنع البشر، أرسل للمرة الأولى منذ خمسة أشهر بيانات قابلة للقراءة. وأشارت الوكالة الفضائية إلى أن المسبار الذي يبعد عن كوكب الأرض نحو 24 مليار كيلومتر لم يعد يرسل بيانات علمية وفنية موثوقة بها عن وضعه منذ شهر نوفمبر الماضي، إلا أن فرق الوكالة كانت لا تزال قادرة على إرسال الأوامر إليه، وقد واصل المسبار الذي أرسل قبل أكثر من 46 عاماً العمل بشكل طبيعي. وقالت (ناسا) «إن المشكلة كانت ناجمة عن شريحة موجودة في جهاز كمبيوتر في المسبار مخصص لتنسيق البيانات العلمية والفنية قبل إرسالها إلى الأرض، وتوصلنا أخيراً إلى حل مبتكر لنقل الرمز الضروري، وسنواصل اعتماد الحل نفسه لاستخراج البيانات العلمية».

جدير بالذكر أن (فويجر 1، وفويجر 2) يعدان المسبارين الوحيدين اللذين يتنقلان في الفضاء بين النجوم، ويحملان تسجيلات لأصوات الأرض وصورها على ألواح من الذهب والنحاس.

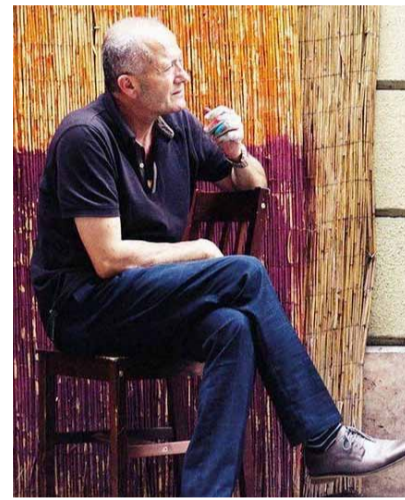


«وجوه» خلدون الداود.. لوحات مسكونة بالحكايات والأسرار

وتماز وجوه خلدون الداود كذلك بحيويتها وبساطتها، إذ يشكل الفنان لوحاته من خطوط بسيطة تقترب من العفوية والتجريد، ويستخدم ألواناً مدروسة مكملة للرسم لا تشتت الانتباه وغير متكلفة ومعقدة، حيث تتلاعب التقنيات التي يستخدمها بالحبر وفرشاة الألوان كما لو أنها تعود بنا إلى منبع فطري طفولي يقبع داخل الفنان ويتجسد لوحة بين أنامله.

تستدعي لوحات الداود في معرضه كل المعاني التي ترتبط بالوجوه وأقنعتها وتحولاتها، فالوجوه تقول الكثير من خلال حركاتها وإيماءاتها، وهو ما تلتقطه فرشاة الفنان وتعبّر عنه، إذ يقول حول ما يحسه خلال لحظة إمساكه بفرشاة الرسم: «أرى نفسي شخصاً خُلق ليبنى ويعمر، ويعيش ليجعل الحياة زاوية باللون، ومزدهرة بالحرف، ومزدهرة بالكتب».

وجوه الداود «تأخذنا إلى روافد الحقيقة، على نحو من قلق الألوان التي تتصارع مع نقاط جمالية لتسحق بشاعة العالم» كما يقول الفنان والناقد التشكيلي حسين دوسة. وجوه تسكنها حكايات وأسرار تشكلها وتتشكل منها، وهي تجسد حالة وجدانية مليئة بالطاقة والحيوية، وتحمل أحاسيس وهواجس تعبّر عن صميم التكوين الإنساني، كالشجن والأمل، والتراجع والإقدام، والخوف والأمان.



التي تؤكد الحالة النفسية لوجه والجسد المرسوم، مع خلفيات لونية هادئة من بقع وظلال وضوء وتشكيلات هندسية متنوعة توازن بين الفراغ والكتلة، وتراعي قواعد البناء الفني من حيث النسب، وتراهن على قوة الخط في التعبير والرسم المباشر لما يحسه الفنان لحظة إمساكه بفرشاته.

وفي الوجوه التي يمكن أن تظهر ملامحها، تبدو تلك الملامح ذات مسحة كاريكاتورية وتقترب من أن تكون متراكبة ومختلطة؛ بعيون جاحظة وشفاة غليظة وأنوف ممطوطة، لذلك تملك طاقة كبيرة في تحريك المشاعر واستفزازها.

يستخدم التشكيلي الأردني خلدون الداود الأسلوب التعبيري التجريدي في رسم الأجساد والوجوه (البورتريه)، محاولاً في كل لوحة ترك انطباع حسي قوي لدى المشاهد يتحقق من خلال البعد البصري الذي يعتني بالألوان والخطوط والتشكيلات المغايرة للمألوف.

وجوه «الداود في معرضه المقام بمتحف بيريديس (Pierides Museum) في لارنكا/ قبرص، تبدو في غالبيتها ظلالاً سوداء لا ملامح فيها، غير أن الأجساد تتخذ مواضع حركية موحية، فهي قد تظهر نائمة أو سابعة في فضاء لوني عميق وقوي، أو شاردة تنظر باتجاه واحد كما لو أنها تتأمل أو تفكر، أو تنظر للأمام كمن يبحث عن مخرج، أو تجلس بهدوء على كرسي يتشكل ظهره من جسد آخر.

ويمكن التذليل على ذلك من خلال اللوحة التي تصور رجلاً يجلس على جانب من الكرسي وامرأة تجلس على الجانب الآخر، في إشارة إلى التكامل بين المرأة والرجل وأنها يساندان بعضهما بعضاً، وكذلك في لوحة المرأة التي تمسك نسخة من وجهها وتنظر إليها في إشارة إلى ثنائية الوجه والقناع.

في هذه الوجوه المظلمة بالأسود، يشتغل الداود، مؤسس ومدير رواق البلقاء للفنون، على الخلفية المحيطة بها، فهي ذات ألوان حارة وقوية، وتحمل العديد من الرموز

لوحات هاني علقم.. رصد الحياة الشعبية ووجوه مرتادي المقاهي



عمان - العمانية

تنوع أعمال التشكيلي الأردني هاني علقم بين الرسم بالأكريليك على القماش والتركييب الإنشائي، وتتركز تجربته الفنية حول الحياة الشعبية بجوانبها المختلفة، مستلهماً منها الموضوعات والأفكار والرؤى التي تتحول على يديه إلى لوحات ضاجة بالألوان وصاخبة بالمعاني والدلالات.

ولعل ارتباط ريشة الفنان برسم مظاهر الحياة الشعبية قادم في الأصل من رغبته في التعبير عن ذاته التي نشأت وتشكلت ضمن هذا الإطار الاجتماعي، حيث وُلد علقم عام 1977 في بيت يقع بأحد جبال عمان، وعضواً عن الذهاب إلى المدرسة أثر الطفل الذي كانه التجول في أروقة المدينة القديمة وأزقتها الضيقة، وفي تلك المرحلة المبكرة من حياته أولع برسم الخرائط،

واستهوته الخطوط المتقاطعة والمتعرجة، وفيما بعد بدأت تتبلور ميوله الفنية بشكل واضح. أنجز علقم الذي تخرج في معهد الفنون الجميلة بعمان عام 1994 لوحات للبيوت التي تتراكم وتتراكب كأنها طبقات غطت الجبل وتعربشت فوق جدارته، وتبدو تلك البيوت للناظر من الأعلى كأنها حبال من الضوء تشابكت معاً، أو كهوف قديمة تنبض بالنور والحياة.

هذا الاهتمام بالمكان وساكنيه ظهر ضمن أولى أعمال علقم، وتحديدًا في معرضه الشخصي الأول الذي أقيم عام 2004، وأبرز الفنان من خلاله بصمته في الرسم، حيث الألوان القوية، والخطوط الأقرب إلى الاسكتشات الفنية، والاهتمام بتحديد الأشكال باللون الأسود. وحضرت المدينة كذلك في أعمال علقم

التركييبية، مثل عمله «هنا عمان» الذي عرضه عام 2011، حيث رسم المدينة على خزانة ملابس صُنعت في ستينات القرن الفائت، وغطى كل زاوية فيها بالرسومات والألوان، فبدت المدينة هنا ملاذاً آمناً ومحطة تستريح فيها الروح، ومشهداً جميلاً ينفث على العالم برحابة.

ومن بين مظاهر الحياة الشعبية المتنوعة اهتم علقم برسم المقاهي على وجه التحديد، وبخاصة تلك التي تنتشر في وسط المدينة وتشهد توافد تجمعات بشرية من كل الأطياف، وأبرزها مقهى جامعة الدول العربية الذي يقع مقابل المسجد الحسيني وسط المدينة. ويقول علقم: «كنت أرتاد ذلك المقهى، وأقضي وقتاً طويلاً هناك على طاولة تكاد تكون مخصصة لي، أرسم فيها اسكتشات عديدة.. وعندما أغلق هذا المقهى أبوابه انتقلت إلى مقامٍ أخرى في المنطقة».



م. عبدالأمير العجمي

عبدالأمير العجمي: ملتزمون بتنفيذ مشروعات هادفة لتعزيز الأثر الاجتماعي 59 مشروعا مجتمعيا بـ 6 ملايين ريال نفذتها تنمية نفط عُمان في محافظة الوسطى

لتوفير الأجهزة والمعدات الطبية، وقطاع التعليم من حيث إنشاء مكاتب إدارية وأجنحة للطبية في عدة مدارس في المحافظة، فضلا عن دعم مبادرات وفعاليات تمكين الشباب والمرأة. وأكد المهندس عبد الأمير العجمي أن شركة تنمية نفط عمان ستظل ملتزمة بتنفيذ مشروعات هادفة تغطي مختلف شرائح المجتمع في ولايات محافظة الوسطى، لتعزيز الأثر الاجتماعي.

اختيار المشروعات المنفذة خصوصيات وأولويات كل منطقة أو محافظة على حدة. وقال: على مدى السنوات الثمان الأخيرة نفذت الشركة 59 مشروعا مجتمعيا في محافظة الوسطى بقيمة إجمالية بلغت 6 ملايين ريال عماني. وأضاف: إن المجالات المستهدفة في تلك المشروعات تشمل: تطوير البنية الأساسية كتمويل إنشاء الحدائق والمجالس العامة، وقطاع الصحة

أو إنشائها حسب أهداف التنمية المستدامة لدى الأمم المتحدة.

وأكد المهندس عبد الأمير بن عبد الحسين العجمي المدير التنفيذي للشؤون الخارجية والقيمة المضافة بشركة تنمية نفط عمان على حرص الشركة في توفير كافة الاحتياجات والمرافق للمجتمعات عن طريق برنامج الاستثمار الاجتماعي، حيث يراعى عند

مسقط - العمانية

تحرص شركة تنمية نفط عمان على المساهمة في المسؤولية الاجتماعية خاصة في مناطق امتيازها؛ عبر تعظيم العائد الاقتصادي والاجتماعي للمشاريع والمبادرات التي تقوم بتمويلها

بنك مسقط يقدم مزايا حصرية وعروضا متنوعة لزبائن أصالة للأعمال المصرفية المميزة

الرحلات، وخدمة كونسيرج عالمية على مدار الساعة وطوال أيام الأسبوع. أما بطاقة أصالة فيزا بلاتينيوم للخصم المباشر فقد تم تصميمها لتقدم نمط جديد من الحياة العصرية حيث يستطيع الزبون باستخدام البطاقة الاستمتاع بمستوى عالي من المزايا والامتيازات إلى جانب الأولوية في الحصول على الخدمات والعديد من الأمور الأخرى، منها أنها بطاقة الخصم المباشر التي توفر دخول إلى صالات المطارات حول العالم، وخصوصيات حصرية في محلات ومطاعم ومراكز الجمال واللياقة، وخدمة السائق المجانية من وإلى مطار مسقط الدولي ومطار صلالة الدولي، وأسعار خاصة على المعاملات، وارتفاع حد السحب النقدي، وعروض اشتر 1 و احصل على 1 مجاناً في مختلف أنحاء العالم من خلال تطبيق أصالة إنترنت.

ويحصل حاملو بطاقة أصالة للأعمال المصرفية المميزة على العديد من الخدمات والتسهيلات، من بينها الاستفادة من خدمات مركز اتصالات "أصالة" الخاص الذي يعمل على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع، كما تشمل المزايا المصرفية الحصرية على تطبيق أصالة إنترنت والذي يحتوي على عرض "اشتر 1 واحصل على 1 مجاناً" في السلطنة وفي وجهات دولية، بالإضافة إلى مكافآت وخصوصيات في أماكن ومجالات متعددة مثل المطاعم، والتسليّة، والجمال والصحة. وتقدم بطاقة أصالة سيجنيتشر الائتمانية استرداداً نقدياً بنسبة 1% على جميع المعاملات المحلية والدولية، وعدد 12 زيارة مجانية سنوية إلى أكثر من 1,000 صالة مطار حول العالم، وتأميناً مجانياً على السفر متعدد



بمختلف المحافظات منها مركز أصالة في مدينة السلطان قابوس، وفرع الحيل بولاية السيب وفرعي ولاية إزكي وولاية أدم في محافظة الداخلية، وبذلك يكون العدد الإجمالي لهذه المراكز حتى الآن 47 مركزاً في مختلف محافظات السلطنة.

تخصيص مدراء علاقات لإدارة الحسابات وانجاز المعاملات بسرعة وكفاءة، وتوفير منتجات وخدمات مخصصة لتناسب احتياجاتهم، ترجمة لرؤية بنك مسقط المرتكزة على الزبائن. وخلال الفترة الماضية، افتتح بنك مسقط عدد من مراكز أصالة في فروع

مسقط - وجهات

يتمتع زبائن بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عمان، بشكل عام بمجموعة من الخدمات والمميزات والتسهيلات المصرفية التي تلبي احتياجاتهم، كما يحظى زبائن الأعمال المصرفية المميزة «أصالة» بشكل خاص على العديد من الخدمات والمزايا والعروض الحصرية التي تجعل تجربتهم أكثر تميزاً، بما يتناسب مع مختلف تطلعاتهم ومتطلباتهم.

وأوضح عبد الناصر الرئيسي، مدير عام الأعمال المصرفية للأفراد ببنك مسقط، بأن التوسع في شبكة مراكز أصالة يعكس تركيزنا على البقاء الاختيار الأول للزبائن في مجال تقديم الخدمات المصرفية في السلطنة كما أننا نلتزم بتلبية متطلبات الزبائن من خلال

«الغرفة» تنظم حلقة عمل حول تطبيق مبادئ وآليات الحوكمة



م. راشد المصلحي



فيما استعرض السيد حامد بن سلطان البوسعيدي المدير التنفيذي لمركز عمان للحوكمة والاستدامة أدوار المركز وأهم الجهود التي يبذلها من المركز كبيت خبرة لمساندة المؤسسات مشيراً إلى أن المركز يقدم مجموعة واسعة من الأدوات والخدمات لتعزيز مبادئ الحوكمة والاستدامة في مختلف القطاعات، ويسعى المركز من خلال هذه الأنشطة إلى المساهمة في تحقيق التنمية المستدامة في سلطنة عمان، ولقد شملت حلقة العمل التعريف بالحوكمة ودورها في استدامة وتعزيز أداء المؤسسات مع تحليل الفجوات والتحديات.

الإطار السليم للعمليات والتوجهات وإضافة القيمة للأعمال واستدامتها من خلال زيادة الثقة وتعزيز السمعة وانتهاج أفضل الممارسات العالمية. وبين أن تطبيق نهج الحوكمة في غرفة تجارة وصناعة عمان له انعكاس إيجابي في تحفيز مساعي مؤسسات القطاع الخاص لتطبيق الحوكمة في الإجراءات والأعمال كون الغرفة مظلة رئيسية لقطاع الأعمال وممثلاً رسمياً للقطاع الخاص الأمر الذي يساهم في خلق بيئة تنافسية قادرة على مواكبة المتغيرات الإقليمية والعالمية وكذلك استثمار الفرص المتاحة وتعزيز التنافسية الاقتصادية.

هذه الورشة جاءت ضمن مساعي غرفة تجارة وصناعة عمان إلى تطوير بيئة العمل في الغرفة عبر ممارسات الحوكمة وبما يعكس إيجاباً على تجويد الأداء وتحقيق مبادئ النزاهة والعدالة والشفافية والمحاسبة والمساءلة؛ ما يعمل على المزيد من تعزيز الثقة. وأضاف، أن الغرفة وفي إطار تنفيذ التوجهات الاستراتيجية المتعلقة بتحسين بيئة الأعمال داخلياً، جعلت الحوكمة في مقدمة أولوياتها وذلك لأهميتها الكبيرة في رفع كفاءة الأداء حيث أن الحوكمة لا تقتصر على وضع أسس العلاقة بين الإدارة والعاملين والالتزام باللوائح والضوابط، بل تمتد لتشمل تأسيس

نظمت غرفة تجارة وصناعة عمان امس الاول، حلقة عمل حول تطبيق مبادئ وآليات الحوكمة قدمها مركز عمان للحوكمة والاستدامة بحضور الشيخ راشد بن عامر المصلحي النائب الأول لرئيس مجلس إدارة الغرفة وعدد من أعضاء مجلس الإدارة وأعضاء مجالس إدارات فروعها بالمحافظات ورؤساء اللجان القطاعية والجهاز التنفيذي للغرفة وذلك إسهاماً في تفعيل نهج الحوكمة وتسريع متطلباتها. وقال الشيخ راشد بن عامر المصلحي النائب الأول لرئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عمان إن

مسقط - وجهات

خلال مؤتمر صحفي

اتحاد الكرة يكشف عن تفاصيل النسخة الأولى لمسابقة «دوري الهواة»

بإعداد: سعيد الغريبي:

تسجيل اللاعبين وفق نظام التسجيل الإلكتروني من 24 أبريل إلى 14 يوليو

علي المعولي:

3 مراحل للمسابقة الأولى بالأندية والولايات والمراكز الرياضية والثانية بالمحافظات والثالثة على مستوى السلطنة

إبراهيم العلوي:

أهداف فنية وتسويقية وجهاهيرية للمسابقة ونتطلع بشغف لإطلاق نسخة مثالية

مسقط - وجهات

كشفت الاتحاد العماني لكرة القدم عبر مؤتمر صحفي موسع عن تفاصيل النسخة الأولى لمسابقة دوري الهواة «شجع فريقك» سابقاً، مسلطاً الضوء على أهميتها وأهدافها النوعية، ولائحتها التنظيمية، وموعد انطلاقها، والملاعب التي ستقام عليها المنافسات، ومراحلها الزمنية، والفرق المستهدفة وعددها، ونظام تسجيل اللاعبين، ولائحة العقوبات والمخالفات، وتشكيل اللجنة الرئيسية والفنية والإدارية للمسابقة في ثوبها الأول.

وأوضح المهندس إبراهيم بن مبارك العلوي عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم رئيس اللجنة الرئيسية لمسابقة دوري الهواة ماهية المسابقة وفكرتها قائلاً: هي مسابقة رياضية تتنافس فيها الفرق الأهلية المنتسبة للأندية الرياضية والولايات التي ليس بها أندية والمراكز الرياضية وتقام منافساتها على ثلاث مراحل: الأولى على مستوى الأندية والمراكز الرياضية والولايات، والثانية على مستوى المحافظات، والثالثة على مستوى السلطنة.

قيمة نوعية

وأكد العلوي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بفندق راديسون بانوراما عن تطلعه لنجاح النسخة الأولى للمسابقة، مشدداً على قيمتها النوعية، وجدوى مخرجاتها الفنية الرامية لتعزيز صفوف الأندية المحلية بمختلف درجاتها، لافتاً إلى أهمية أن يكون للفرق الأهلية



الشباب، وتعزيز مستوى التنافسية، وبناء شراكات مستدامة بين مختلف الأطراف كقيمة مضافة.

نسخة ناجحة

وثنم إبراهيم العلوي جهود وزارة الثقافة والرياضة والشباب، مؤكداً عزم مجلس إدارة الاتحاد واللجان العاملة على تنظيم نسخة ناجحة تحقق الأهداف الموضوعية، ممتدحا التعاون المثمر بين الوزارة والاتحاد، مقدراً في السياق نفسه حمس الأندية والفرق الأهلية على المشاركة في المسابقة متوقعا لها النجاح الفني والجهاهيري والتسويقي.

من جانبه، قال علي المعولي، نائب رئيس اللجنة الرئيسية لدوري الهواة أن

مسابقة منظمة تحظى بتطبيق معايير الجودة الفنية والإدارية، وتتيح الفرصة أمام إبداع اللاعبين والمدربين والإداريين والحكام، وإيجاد أجواء رائعة للجهاهير، تزامنا مع فتح المجال أمام فرص تعزيز وتقوية علاقة الفرق الأهلية مع الأندية والاتحاد والوزارة.

وأشار رئيس اللجنة الرئيسية خلال حديثه مع الصحفيين عن أهمية المسابقة في بناء قاعدة بيانات دقيقة لتحديد عدد الممارسين لكرة القدم في الفرق الأهلية وتحديد العدد المستهدف في كل عام، واكتشاف مواهب جديدة لكسر حالة التدوير، مع تحقيق الاستفادة المجتمعية والأخلاقية خلال المنافسات الرياضية، واحتواء طاقات

المسابقة سنطلق في الأول من مايو 2024، متطرقاً لمواد اللائحة التنظيمية للمسابقة ونظامها المتبع الذي يضم النادي والولاية والمركز الرياضي. وفسر المعولي بعض مواد اللائحة ومنها عدم أحقية الفريق الأهلي المشاركة في المسابقة إلا في النادي أو الولاية أو المركز الرياضي المنتسب إليه فقط، والمسجل رسمياً في كشوفات الانتساب وفق اللائحة الداخلية المعنية بذلك.

وقال المعولي «تقام المسابقة على ثلاث مراحل، الأولى بالأندية والولايات والمراكز الرياضية، والثانية بالمحافظات ويشارك فيها الفريقين المتأهلين من المرحلة الأولى وتقوم فرق العمل بالمحافظات بالتنظيم والإشراف وفق اللائحة، أما المرحلة الثالثة فتأهل إليها الفرق الحاصلة على المركز الأول على مستوى المحافظة، وتقام مبارياتها على مستوى السلطنة وتقوم اللجنة الرئيسية بالتنظيم والإشراف على هذه المرحلة.

3 مراحل

وكشف المعولي تواريخ المراحل الثلاث للمسابقة قائلاً: تقام المرحلة الأولى من 1 / 5 / 2024 وحتى 30 / 6 / 2024، على مستوى الأندية والولايات والمراكز الرياضية، فيما تبدأ المرحلة الثانية من 15 / 7 / 2024 إلى 31 / 7 / 2024 على مستوى المحافظات، أما المرحلة الثالثة فمن المقرر أن تبدأ في 3 / 8 / 2024 على مستوى السلطنة.

وأشار علي المعولي نائب رئيس اللجنة الرئيسية لمسابقة دوري الهواة أن المباريات ستقام وفقاً لقوانين اللعبة

المرخصة من الاتحاد الدولي لكرة القدم مع اللوائح والشروط التي يصدرها الاتحاد العماني لكرة القدم.

تسجيل

وبدوره، أوضح سعيد الغريبي مسؤول التسجيل لمسابقة دوري الهواة أن تسجيل اللاعبين سيتم وفق نظام التسجيل الإلكتروني خلال الفترة المعلن عنها من قبل اللجنة الفنية الرئيسية وذلك على النحو التالي: الفترة الأولى يبدأ التسجيل من اليوم 24 / 4 / 2024 إلى 15 / 6 / 2024 للفرق الثانية من 11 / 14 / 2024 للفرق المتأهلة للمرحلة الثانية على مستوى المحافظة وأشار الغريبي إلى أن قائمة تسجيل اللاعبين قبل البطولة لا تقل عن 20 ولا تزيد عن 30 لاعباً، بما فيهم حراس المرمى خلال فترة المسابقة، أن لكل فريق الحق في تسجيل 3 لاعبين بنظام الإعارة من داخل النادي / المركز / الولاية ولاعب واحد (1) من خارج النادي / المركز / الولاية شريطة وجود شهادة إعارة أو الانتقال عند التسجيل في النظام الإلكتروني لقائمة الفريق (30) لاعباً وقبل انتهاء فترة التسجيل.

تسجيل لاعب مقيم

وأضاف مسؤول التسجيل لمسابقة دوري الهواة قائلاً: يحق لكل فريق تسجيل لاعب مقيم (وافد) شريطة أن يكون اللاعب من فئة تحت 21 سنة مع إرفاق بطاقة الإقامة لولي الأمر مشروطة بوجوده في نفس الولاية المقيم بها ويكون التسجيل لنفس النادي أو الولاية أو المركز الرياضي.

البعثة العُمانية تشارك في حفل افتتاح دورة الألعاب الخليجية الأولى بدبي

دبي - العمانية

شاركت بعثة سلطنة عُمان الثلاثاء في الحفل الرسمي لافتتاح دورة الألعاب الخليجية الأولى للشباب التي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة من 16 أبريل الجاري إلى 2 مايو المقبل، بمشاركة 3500 رياضي ورياضية يتنافسون في 25 رياضة فردية وجماعية.

وتضمن الحفل الافتتاحي الذي أقيم في دبي أوبرا ثلاثة محاور، وهي: الاستدامة، والتلاحم، والشباب، باستخدام مجموعة من أحدث التقنيات التكنولوجية، وأدوات الذكاء الاصطناعي، كما شهد الحفل جانباً خاصاً للشباب عبر تصميم فقرات متنوعة يغلب عليها النشاط والحيوية والعروض الحركية.



وارتفع إجمالي ميداليات سلطنة عُمان في المشاركة إلى 34 ميدالية ملونة، حيث نجح منتخبنا الوطني لكرة القدم في الحصول على الميدالية الفضية في ختام منافسات كرة القدم بعد تغلبه على المنتخب البحريني في الجولة الأخيرة بنتيجة 1-4، فيما تمكن منتخب الشطرنج من حصد فضية مسابقة الشطرنج السريع

لفئة تحت 18 سنة عن طريق اللاعب أحمد بن بدر الرحبي في ختام منافسات المسابقة ليرفع الشطرنج رصيده من الميدالية إلى 4 ميداليات. حضر حفل الافتتاح صاحب السمو السيد عزان بن قيس آل سعيد نائب رئيس اللجنة الأولمبية العمانية وطه بن سليمان الكشري الأمين العام باللجنة وعدد من المسؤولين باللجنة.





■ موسى القصابي

أكثر من 200 ألف مستفيد من المرافق الرياضية بمحافظة ظفار

مدرجات ومرافق مركز شليم وجزر الحلانبات، وتجهيز بعض الملاعب في عدد من المناطق والنيابات بمحافظة ظفار. وأضاف، أن هناك عددا من المشروعات الرياضية التي سوف تُنفذ خلال هذا العام منها تكملة المركز الرياضي بولاية المزينة، والانتهاج من الأعمال في مشروع الصالة الرياضية المغطاة بناي مبراط ومركز ضلكوت الرياضي، كما سيتم إسناد مناقصة مركز رخيوت الرياضي، والعمل على تنفيذ مشروعات إنارة بعض المراكز الرياضية. جدير بالذكر أن المجمعات والمراكز الرياضية تُعتبر من أهم المرافق التي تُلبّي تطلعات الشباب، وتعمل على صقل مواهبهم في شتى المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية، كما تُسهم في شغل أوقاتهم وتغذية عقولهم وأجسادهم بما يُعزز الآثار الإيجابية للشباب، والفئات العمرية المختلفة.

وندوات وملقبات. وعلى مستوى القطاع الشبابي أشار القصابي إلى أن المديرية نفذت «14» فعالية تضمنت دورات تدريبية وحلقات عمل وملقبات وأيام شبابية ومسابقات ومعارض، إضافة إلى تنفيذ 18 فعالية ضمن النشاط النسائي الرياضي من مختلف الفئات العمرية. وقال مدير عام المديرية العام للثقافة والرياضة والشباب بمحافظة ظفار أن المديرية قامت بتنفيذ 7 بطولات رياضية كما استضافت 6 بطولات رياضية في المرافق التابعة لها التي نفذتها عدد من الجهات. وأشار إلى أن من أبرز المشروعات والمنجزات مبنى الأنشطة وملعب معشب طبيعي ومدرجات ومرافق عامة بناي ظفار، إضافة إلى صالة رياضية ومدرجات ومرافق بناي مبراط، وملعب صناعي بناي النصر، وإنشاء ملعب معشب طبيعي وآخر صناعي ومدرجات ومرافق وملعب ثلاثي بناي الاتحاد، إضافة إلى استلام

صالة - العمانية

بلغ عدد المستفيدين من المراكز والمرافق الرياضية التابعة للمديرية العامة للثقافة والرياضة والشباب بمحافظة ظفار العام الماضي (214739) مستفيدا. وأكد موسى بن عبد الله القصابي مدير عام المديرية العام للثقافة والرياضة والشباب بمحافظة ظفار، على أن المديرية نفذت العديد من الفعاليات والبرامج والمناسبات المتنوعة الثقافية والرياضية والشبابية خلال العام الماضي في المراكز والمرافق الرياضية التابعة لها. وأشار إلى أن المديرية نفذت «78» فعالية ثقافية تضمنت حلقات عمل ودورات تدريبية ومحاضرات وأمسيات شعرية وجلسات حوارية ومسابقات وندوات وملقبات ومعارض، إضافة إلى «28» فعالية في القطاع الرياضي تضمنت تدريبات رياضية وحلقات عمل ومحاضرات وبرامج توعوية وقوافل رياضية ومسابقات



اليوم في كأس آسيا تحت 23 عاما

المنتخب القطري يواجه اليابان وكوريا امام إندونيسيا



نظيره الإندونيسي الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم الخميس، على استاد عبد الله بن خليفة، بحثا عن بطاقة العبور إلى الدور نصف النهائي. وكان المنتخب الكوري الجنوبي قد بلغ الدور الثاني، بطلا للمجموعة الثانية بعدما جمع العلامة الكاملة من ثلاثة انتصارات على كل من الإمارات بهدف دون رد، والصين بهدفين نظيفين، قبل أن يتجاوز المنتخب الياباني بهدف دون مقابل في الجولة الثالثة والأخيرة، ضاربا موعدا مع المنتخب الإندونيسي الذي أحدث مفاجأة من العيار الثقيل في مشاركته الأولى في البطولة، حاجزا مقعدا في الدور الثاني، بعدما حل ثانيا في المجموعة الأولى برصيد 6 نقاط، حيث تجاوز عثره الاستهلال بالخسارة أمام المنتخب القطري صاحب الأرض بهدفين دون رد، وحقق فوزا ثمينا على المنتخب الأسترالي بهدف نظيف، قبل أن يسجل انتصارا عريضا على المنتخب الأردني بأربعة أهداف بهدف في الجولة الأخيرة، فاستحق العبور.

النهائي بطلا للمجموعة الأولى، جامعا سبع نقاط من انتصارين على إندونيسيا بهدفين دون رد، وعلى الأردن بهدفين لهدف، مقابل التعادل سلبا مع المنتخب الأسترالي، ليضرب موعدا في الدور الثاني مع المنتخب الياباني الذي حل ثانيا في المجموعة الثانية برصيد ست نقاط بعد انتصارين على الإمارات بهدفين دون رد وعلى الصين بهدف نظيف، قبل الخسارة أمام المنتخب الكوري الجنوبي في الجولة الأخيرة بهدف دون رد. ويعتمد المنتخب الياباني على مجموعة من عناصر تنشط في دوريات أوروبية على غرار حارس المرمى كوكوبو ليو لاعب بنفيكا البرتغالي، وكينو ساتو لاعب فيردير بريمن الألماني، وتكاشاي أوتشينو لاعب دولسدورف الألماني، إلى جانب ثنائي نادي سينت ترويدنس البلجيكي ريهيتو ياماموتو وجولي تشيما. وفي مواجهة أخرى لحساب الدور ربع النهائي من بطولة كأس آسيا تحت 23 عاما، يلحق المنتخب القطري مع

الدوحة - قنا

يبحث المنتخب القطري عن الاقتراب من بلوغ مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقبلة «باريس 2024»، عندما يلتقي نظيره الياباني الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس، على استاد جاسم بن حمد، في الدور ربع النهائي من بطولة كأس آسيا تحت 23 عاما المقامة حاليا في الدوحة، وتستمر حتى الثالث من مايو المقبل. ويتطلع «الأدعم» للعبور إلى الدور نصف النهائي لوضع قدم في الأولمبياد، وذلك عقب زيادة حصة القارة الآسيوية من المقاعد الأولمبية، بوجود نصف مقعد إلى جانب المقاعد المعتادة لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى في كأس آسيا تحت 23 عاما، حيث يخوض صاحب المركز الرابع ملحقا بمواجهة منتخب غينيا رابع بطولة إفريقيا تحت 23 عاما، يوم 9 مايو المقبل في باريس. وكان المنتخب القطري قد بلغ الدور ربع

العين يعزز طموحه في التأهل لمونديال الأندية 2025

أبو ظبي - وام

حافظ فريق العين على طموحه بالتأهل إلى كأس العالم للأندية 2025، النسخة الأكبر من البطولة التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم، وذلك بعد تأهله، أمس، إلى نهائي بطولة دوري أبطال آسيا في النسخة الحالية 2024.

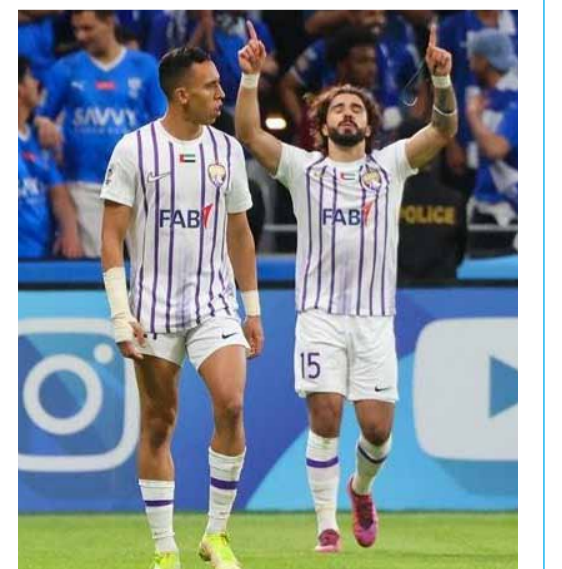
وجاء تحطيم العين لمنافسه فريق الهلال السعودي في نصف نهائي البطولة بالفوز 2-4 ذهاباً في العين، والخسارة في الإياب 1-2 الثلاثاء بالرياض، وتأهله بمجموع المباراتين 4-5 إلى نهائي لدوري الأبطال الآسيوي، ليحدد آماله في الفوز باللقب القاري للمرة الثانية في تاريخه، بعد نسخة موسم 2002 - 2003، وفي الوقت نفسه طموحه بالمشاركة في مونديال الأندية، للمرة الثانية أيضاً، والأولى في شكلها الجديد.

وتقام النسخة الأولى من البطولة الجديدة، في الولايات المتحدة الأمريكية خلال الفترة من 15 يونيو إلى 13 يوليو 2025، بمشاركة 32 فريقاً من مختلف أنحاء العالم.

وأكد الاتحاد الدولي لكرة القدم، أن العين حافظ على آماله في التأهل إلى كأس العالم للأندية 2025، بعد صعوده إلى نهائي دوري أبطال آسيا، حيث يحتاج إلى الفوز باللقب القاري لتحقيق هذا الإنجاز. وسبق لنادي العين أن شارك في مونديال الأندية مرة واحدة موسم 2018، باعتباره بطل الدوري الإماراتي ليُمثل الدولة في نسخة ذلك العام التي استضافتها الإمارات في الفترة من 12 إلى 22 ديسمبر 2018، وحقق لقب وصيف العالم بتأهله للمباراة النهائية مع ريال مدريد الإسباني.

وأوضح «فيفا» أن قارة آسيا تمتلك 4 مقاعد في كأس العالم للأندية 2025، حيث تأهل بالفعل كل من الهلال «السعودية» وأوراوا ريدز «اليابان» كفائزين بدوري أبطال آسيا في عامي 2021 و2022، على التوالي. كما ضمن فريق أولسان هيونداي الكوري مكانه في مونديال الأندية، وفق تصنيف الاتحاد الدولي، بغض النظر عن تأهله للمباراة النهائية من عدمه.

ويتبقى مقعد واحد للأندية آسيا، يفوز به البطل الجديد لدوري أبطال آسيا، في حال كونه غير الفرق الثلاثة التي تأهلت بالفعل، وهو ما يمنح العين الفرصة لنيل هذه البطولة، أو لفريق تشونبوك موتورز الكوري الجنوبي، في حال فوز أولسان هيونداي باللقب القاري، أو لفريق يوكوهاما مارينوس في حال فوزه هو نفسه باللقب.





اعلانك عبر صفحات جريدة **وجهات** يحقق هدفك ويضمن لك انتشاراً واسعاً

تواصل
معنا
99327574



محطة يوسف البلوشي

قانون السياحة

يأتي سريان تطبيق قانون السياحة رقم 69 / 2023، في وقت تشهد فيه سلطنة عُمان نموا ملحوظا في قطاعها السياحي الذي تعوّل عليه الحكومة كأحد مستهدفات التنويع الاقتصادي لرؤية عُمان 2040.

ورغم أن قطاعنا السياحي لا يزال في بداية نهضته، والذي يحتاج إلى لفترات زمنية حتى يحقق الطموح نحو نهضة جديدة يكون فيها هذا القطاع الحيوي واحدا من أهم القطاعات الاقتصادية والاستثمارية نموها في السلطنة.

ولكن وجود قانون للسياحة، سوف يضع الكثير من النقاط على الحروف، وسيعرّف كل جهة بدورها حتى نحقق العائد الاقتصادي من هذا القطاع المهم لاقتصاديات الدول خاصة في بلد من عُمان لديها كل مقومات التنمية المستدامة لهذا القطاع وكذلك الفرص الاستثمارية المتاحة لجذب المزيد من الاستثمارات المحلية والأجنبية.

إن الرقابة على هذا القطاع حددتها مواد القانون الجديد للسياحة وبالتالي ستفرض الوزارة دورها الرقابي الكبير على المنشآت السياحية حتى تتمكن من تحقيق أهدافها المرجوة خلال السنوات المقبلة بعيدا عن التجاوزات والممارسات الخاطئة التي قد تضر وتؤثر سلبا على القطاع السياحي.

وحدد القانون الذي يقع في 5 فصول وتتضمن 21 مادة المجال لنمو أكبر للقطاع السياحي من خلال متابعة واكتشاف المناطق والمواقع الجديدة القابلة للاستغلال السياحي وفقا للميزات النسبية والتنافسية للمحافظات، ولهذا يجب أن تتكاتف فيه وزارة التراث والسياحة ومكاتب المحافظين لتحقيق التكاملية في العمل للوصول إلى المستهدفات العامة التي تجعل من هذا القطاع أكثر استدامة ونمو خلال السنوات المقبلة.

إن دخول القانون الجديد حيز التنفيذ، سيعطي نتائج إيجابية كبيرة مستقبلا خاصة من حيث التنظيم وتحديد الأولويات والمستهدفات من القطاع في مرحلة مهمة من النهضة العمانية المتجددة في ظل القيادة الحكيمة لجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه.

yahmedom@hotmail.com



صندوق البريد: 1
الرمز البريدي: 314 - سلطنة عمان
البريد الإلكتروني: yahmedom@hotmail.com

الإعلانات: 95112169 يعقوب البلوشي
info@wejhatt.com

وجهات

تصدر عن:
مؤسسة الثراء للصحافة والنشر
مسقط - سلطنة عمان
هواتف:
نقال: 99327574



اكتشف وجهات صلالة

منصة واتساب تختبر أداة لإدارة جهات الاتصال المفضلة

واشنطن - العمانية



أعلنت منصة المراسلة الفورية «واتساب» أنها تختبر ميزة جديدة من شأنها تمكين المستخدمين من إدارة جهات الاتصال المفضلة داخل التطبيق. وأوضحت المنصة أن الأداة الجديدة تتيح إمكان اختيار جهات الاتصال المفضلة أو إعادة ترتيبها أو إزالتها من قائمة المفضلة عند الحاجة إلى ذلك، كما تتيح أيضًا إمكان إضافة مجموعات الدردشة.

وتهدف واتساب من خلال الإضافة الجديدة إلى تسهيل إجراء المكالمات الصوتية أو المرئية، وقد خصصت لها المنصة قسما خاصا في الإعدادات لإدارة جهات الاتصال المفضلة في التطبيق، دون تنبيه المستخدمين الآخرين بإضافتهم في تلك القائمة أو إزالتها منها ولا يعرف موعد توفر تلك الميزة على نطاق واسع، لأنها ما تزال قيد التطوير في الإصدارات التجريبية من التطبيق حتى الآن.

الفنان البلجيكي توم هيرك يعرض تحفته الجديدة في «بينالي البندقية»

روما - العمانية

يعرض الفنان البلجيكي توم هيرك تحفته الجديدة «عندما نحكم العالم» في النسخة الستين من مهرجان «بينالي البندقية» الذي تستمر فعالياته حتى 24 من أبريل الجاري حيث نصبت هذه المنحوتة الضخمة في حديقة «بالازو بالبي فالي» ويمكن مشاهدتها انطلاقا من القناة الكبيرة وجسر الأكاديمية. وتمثل التحفة المذكورة البالغ ارتفاعها 10 أمتار هيكلًا عظيمًا بشريًا يمارس الصيد في البحر بواسطة صنارة علقت في طرفها عظام ديناصور.

ويسعى الفنان، من خلال «عندما نحكم العالم»، إلى الإحاطة بكنه مدينة البندقية، حيث تضع المنحوتة جسرا بين ماضيها المجيد وحاضرها الحالي، داعيا المشاهدين إلى التفكير في الروح المستدامة للمدينة وقدرتها على الإبحار عبر مصاعب الزمن. وعند حلول الظلام، تتحول التحفة إلى ما يشبه الأشعة السينية بفضل رسوم لا يمكن رؤيتها إلا بواسطة إضاءة بالأشعة فوق البنفسجية.



جائزة الجمهور الأوروبي للفيلم الألماني «قاعة الأساتذة»

بون - العمانية

فاز فيلم «قاعة الأساتذة» لمخرجه الألماني إكير شاتاك بجائزة «ليكس» للجمهور الأوروبي المنظمة من أكاديمية السينما الأوروبية والبرلمان الأوروبي.

يحكي هذا الفيلم قصة «كارلا نواك» أستاذة الرياضيات في الثانوية، تتميز عن زملائها بقدر كبير من المثالية.

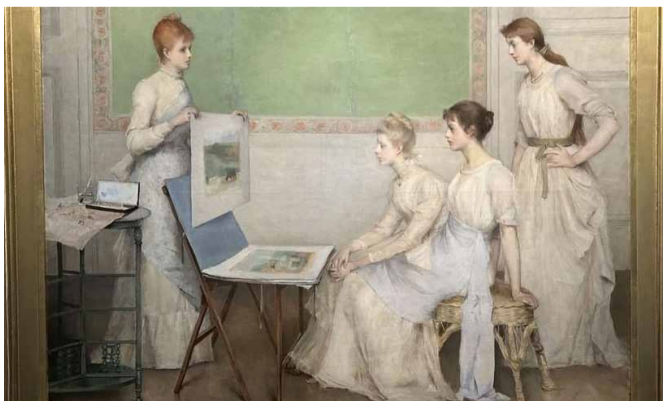
وعندما اهتزت المؤسسة تحت تأثير سلسلة من السرقات الغامضة لأغراض الأساتذة، انبرت كارلا في تحقيق حول هذه الظاهرة الغريبة، واستخدمت كاميرا مخفية للكشف عن المستور وفضح السارق على الملأ، قبل أن تكتشف هوية هذا الأخير، ما جلب لها الكثير من المضايقات.

ولقد تعمدت أستاذة الرياضيات ترك سترتها وحقيبة نقودها أمام حاسوب يقوم بعملية تصوير مستمرة وغير ملفتة، حتى الوقت الذي جاءت فيه إحدى الموظفين واختلست نقودها دون أن تظن لأي شيء. لكن الاتهام الذي رفضته هذه الأخيرة بشدة أوجد أزمة في المؤسسة، وخاصة مع ابن السارقة المفترضة والذي تدرسه الأستاذة.

وجلبت «كارلا نواك» على نفسها شعورا معاديا بين زملائها الذين كانوا ينظرون إليها بريئة يطبعها بعض الغيرة نظرا لتميزها المهني والأخلاقي رغم قرب عهدها بالمؤسسة.

معرض عن النساء الرسامات في «نامور» بلجيكا

بروكسل - العمانية



1893 ضمن جناح مخصص للمرأة. وكانت الرسامة «ماري غاسبارولي» واحدة من أبرز عضواته؛ وهي سكرتيرة مكلفة بتنظيم المعارض السنوية.

يستضيف متحف «روبس» في مدينة «نامور» البلجيكية الفرانكفونية معرضا مخصصا لـ «نادي الرسامات» الذي أنشئ وعاش لفترة من الزمن امتدت من 1888 إلى 1893.

وتشمل محتويات المعرض الحالي ما لا يقل عن 400 تحفة و88 اسم رسامة عثر عليها في مجلدات موثقة ومحفوظة بشكل جيد. بل إن بعض هؤلاء الفنانات حظين بشرف عرض أعمالهن في المعرض العالمي المنظم في مدينة «شيكاغو» الأمريكية في